

# LICENCIATURA EN FOTOGRAFÍA

Certificación Oficial  
En proceso

Duración  
3 años

Modalidad  
Presencial

Inicio  
Abril 2023

## 1º AÑO

El alumno se introduce en el manejo de la cámara y el lenguaje fotográfico, aprendiendo la técnica analógica en blanco y negro de revelado e impresión en el laboratorio fotográfico, y después el uso de la película en color.

### PRIMER TRIMESTRE

Taller de imagen documental I  
Técnica fotográfica I  
Laboratorio de imagen Fotoquímica I  
Entorno digital  
Historia de las imágenes I  
Investigación social

### SEGUNDO TRIMESTRE

Taller de imagen documental II  
Técnica fotográfica II  
Laboratorio de imagen Fotoquímica II  
Composición  
Historia de las imágenes II  
Antropología visual

### TERCER TRIMESTRE

Taller de imagen construida I  
Laboratorio de iluminación I  
Laboratorio de la imagen fotoquímica III  
Teoría del color  
Historia de las imágenes III  
Representación y comunicación visual  
Materialidad y objeto

### CUARTO TRIMESTRE

Taller de imagen construida II  
Laboratorio de iluminación II  
Laboratorio de la imagen fotoquímica IV  
Discurso fotográfico  
Historia de las imágenes IV  
Semiótica  
Inmaterialidad y concepto

## 2º AÑO

Se aprende todo lo relacionado a la fotografía digital, estudiando los procesos de toma fotográfica, revelado, retoque y fotomontaje digitales. El estudiante desarrollará dos grandes proyectos, uno de fotografía narrativa y otro de fotografía relacionada al cuerpo. La línea multidisciplinaria le aportará un entendimiento práctico y artístico del tiempo y del espacio.

### QUINTO TRIMESTRE

Taller de imagen narrativa I  
Revelado digital  
Narrativas visuales  
Historia de las imágenes V  
Filosofía y estética  
Lugar, espacio y territorio

### SEXTO TRIMESTRE

Taller de imagen narrativa II  
Retoque digital  
Lenguaje escrito  
Estudio de la fotografía I  
Mirada e inconsciente  
Tiempo y movimiento

### SÉPTIMO TRIMESTRE

Taller de imagen del cuerpo I  
Fotomontaje digital  
Imagen en movimiento I  
Escribir la imagen  
Estudios de fotografía II  
Miradas de la diferencia  
Cuerpo, escena y representación

### OCTAVO TRIMESTRE

Taller de imagen del cuerpo II  
Procesos digitales avanzados  
Imagen en movimiento II  
Fotoperiodismo  
Estudios de fotografía III  
Crítica material de la imagen  
Cuerpo, escena y representación

## 3º AÑO

El último año los alumnos se enfocan en su proyecto de tesis, que reúne todo los conocimientos y las habilidades técnicas adquiridos durante la carrera, buscando especializar su discurso fotográfico. En esta etapa el proyecto se acompaña de clases y asesorías especializadas para el desarrollo profesional y para el planteamiento del panorama mundial actual de la producción de imágenes y sus imaginarios.

### NOVENO TRIMESTRE

Taller de imagen experimental  
Laboratorio de medios digitales  
Imaginario fotográfico de México  
Imagen e ideología  
Aproximaciones curatoriales

### DÉCIMO TRIMESTRE

Taller de especialización  
Sistemas de impresión  
Técnicas de investigación I  
Historias visuales de la CDMX  
Imagen, sociedad y resistencia  
Museografía y montaje

### UNDÉCIMO TRIMESTRE

Taller de producción de tesis I  
Técnicas de conservación  
Publicaciones  
Imaginario fotográfico de América Latina

### DUODÉCIMO TRIMESTRE

Taller de proyecto de tesis II  
Nuevas tecnologías  
Fotolibro  
Visualización de futuros  
Fundamentos legales

Mesones 54, Centro historico, CDMX

✉ info@escine.mx

☎ 55 9155 4023

📘 @escine\_mx

📞 55 7497 2767