

# LICENCIATURA EN ANIMACIÓN

**Certificación Oficial**  
SECTEI  
011960-1-22-003

**Duración**  
3 años

**Modalidad**  
Presencial  
Matutina

**Inicio**  
Abril 2023

## 1º AÑO

El alumno adquirirá herramientas tradicionales y digitales de representación así como una cultura artística práctica y teórica, nociones avanzadas de narración visual y de actuación; concluye con la realización individual de una secuencia animada que forma parte de un proyecto grupal.

### PRIMER TRIMESTRE

Técnicas de dibujo I  
Dibujo con modelo I  
Ilustración digital I  
Historia del Cine I  
Historia del Arte  
Historia de la animación

### SEGUNDO TRIMESTRE

Técnicas de dibujo II  
Dibujo con modelo II  
Historia del cine II  
Cinefotografía I  
Animación 2D  
Anatomía  
Estructuras narrativas

### TERCER TRIMESTRE

Herramientas digitales I  
Dibujo con modelo III  
Diseño de personaje I  
Actuación I  
Animación 2D II  
Guión gráfico y Animático I  
Lenguaje cinematográfico I  
Guión I

### CUARTO TRIMESTRE

Técnicas de dibujo II  
Diseño de fondos I  
Animación 2D III  
Dirección I  
Sonido I  
Edición I

## 2º AÑO

El alumno aprende técnicas tradicionales y digitales de representación en volumen (modelado en barro y 3D). Durante el tercer trimestre se enfrenta a una situación profesional realizando un proyecto comisionado. El cuarto trimestre está dedicado a la preparación del proyecto de tesis que se realizará durante el tercer año.

### QUINTO TRIMESTRE

Animación 3D I  
Técnicas de dibujo IV  
Modelado en barro  
Animación Stop motion I  
Semiótica  
Cineematografía II

### SEXTO TRIMESTRE

Actuación II  
Diseño de fondos II  
Animación Stop motion II  
Animación 3D II  
Guión gráfico y Animático II  
Dirección II

### SÉPTIMO TRIMESTRE

Taller de animación I  
Taller de diseño de fondos I  
Herramientas digitales II  
Guión II

### OCTAVO TRIMESTRE

Diseño de personajes II  
Diseño de fondos III  
Guión gráfico y Animático III  
Guión III  
Actuación III  
Edición II  
Dirección III

## 3º AÑO

El último año da paso a la fabricación del proyecto de tesis, trabajo grupal característico de la realización de animaciones, donde los alumnos encuentran una asesoría específica y constante, tanto artística como técnica.

### NOVENO TRIMESTRE

Taller de animación II  
Taller de diseño de fondos I  
Seminario de metodología y flujo de trabajo

### DÉCIMO TRIMESTRE

Taller de animación II  
Taller de diseño de fondos III

### UNDÉCIMO TRIMESTRE

Taller de animación IV  
Taller de diseño de fondos IV  
Sonido II

### DUODÉCIMO TRIMESTRE

Post producción  
Edición II  
Seminario legal  
Modelos de negocio

Mesones 54, Centro histórico, CDMX

✉ info@escine.mx

☎ 55 9155 4023

📘 @escine\_mx

📞 55 7497 2767