

LICENCIATURA EN CINEMATOGRAFÍA

Certificación Oficial
RVOE 01177-2-17-003n

Duración
3 años

Modalidad
Presencial

Inicio
Abril 2023

1º AÑO

El estudiante a internalizará los conceptos del lenguaje cinematográfico, así como la historia del cine internacional, explorando diferentes técnicas narrativas para contar una historia. Dando paso a la realización de un cortometraje por alumno.

PRIMER TRIMESTRE

Lenguaje cinematográfico I
Literatura I
Cinefotografía
Historia del cine I
Actuación
Sonido I
Edición I

SEGUNDO TRIMESTRE

Lenguaje cinematográfico II
Literatura II
Guion I
Cinefotografía II
Historia del cine II
Semiótica del cine
Sonido II
Edición II

TERCER TRIMESTRE

Dirección I
Guion II
Cinefotografía III
Historia del cine III
Dirección de actores
Sonido III
Edición III
Producción I

CUARTO TRIMESTRE

Taller de dirección I
Taller de producción I
Taller de edición I

2º AÑO

El alumno aprende a mirar el mundo que lo rodea a partir de una visión antropológica y social. Desarrollando una investigación compleja que pueda ser plasmada en un trabajo documental, que tome en cuenta no solo el quehacer cinematográfico, sino que refleje una ética social y artística por los temas que se tocan.

QUINTO TRIMESTRE

Historia documental I
Investigación documental I
Cinefotografía documental I
Dirección documental
Desarrollo de proyecto documental I
La mirada

SEXTO TRIMESTRE

Historia documental I
Investigación documental II
Cinefotografía documental II
Dirección documental II
Desarrollo de proyecto documental II
La mirada II

SÉPTIMO TRIMESTRE

Taller de dirección documental
Taller de producción documental

OCTAVO TRIMESTRE

Seminario de distribución
Taller de edición documental
Taller de posproducción documental

3º AÑO

El último año los alumnos se enfocan en su proyecto de tesis, que reúne todo los conocimientos y las habilidades técnicas adquiridos durante la carrera. En esta etapa el proyecto se acompaña de clases y asesorías especializadas para el desarrollo profesional y para el planteamiento del panorama mundial actual de la producción de imágenes y sus imaginarios.

NOVENO TRIMESTRE

Dirección II
Guion III
Cinefotografía IV
Producción II
Diseño del arte I
Postproducción de imagen I
Postproducción de sonido I

DÉCIMO TRIMESTRE

Dirección III
Guion IV
Cinefotografía V
Producción III
Diseño del arte II
Postproducción de imagen II
Postproducción de sonido II

UNDÉCIMO TRIMESTRE

Dirección IV
Guion V
Cinefotografía VI
Producción IV
Diseño del arte III

DUODÉCIMO TRIMESTRE

Seminario legal
Taller de dirección II
Taller de producción II
Taller de edición II

Mesones 54, Centro historico, CDMX

✉ info@escine.mx

☎ 55 9155 4023

📘 @escine_mx

📞 55 7497 2767