

LICENCIATURA EN FOTOGRAFÍA

PLAN DE ESTUDIOS

PRIMER AÑO

PRIMER TRIMESTRE

Taller de imagen documental I
Técnica fotográfica I: la cámara
Laboratorio de imagen fotoquímica I
Entorno digital
Historia de las imágenes I
Investigación social

SEGUNDO TRIMESTRE

Taller de imagen documental II
Técnica fotográfica I: óptica
Laboratorio de imagen fotoquímica II
Composición
Historia de las imágenes II
Antropología visual

TERCER TRIMESTRE

Taller de imagen construida I
Laboratorio de iluminación I
Laboratorio de imagen fotoquímica III
Teoría del color
Historia de las imágenes III
Representación y comunicación visual
Materialidad y objeto

CUARTO TRIMESTRE

Taller de imagen construida II
Laboratorio de iluminación II
Laboratorio de imagen fotoquímica IV
Discurso fotográfico
Historia de las imágenes IV
Semiótica Inmaterialidad y concepto

SEGUNDO AÑO

QUINTO TRIMESTRE

Taller de imagen narrativa I
Revelado digital
Narrativas visuales
Historia de las imágenes V
Filosofía y estética
Lugar, espacio y territorio

SEXTO TRIMESTRE

Taller de imagen narrativa II
Retoque digital
Lenguaje escrito
Estudios de fotografía I
Mirada e inconsciente
Tiempo y movimiento

SEPTIMO TRIMESTRE

Taller de imagen del cuerpo I
Fotomontaje digital
Imagen en movimiento I
Escritura la imagen
Estudios de fotografía II
Miradas de la diferencia
Cuerpo, escena y representación

OCTAVO TRIMESTRE

Taller de imagen del cuerpo II
Procesos digitales avanzados
Imagen en movimiento II
Fotoperiodismo
Estudios de fotografía III
Crítica material de la imagen
Performance y acción

TERCER AÑO

NOVENO TRIMESTRE

Taller de imagen experimental
Laboratorio de medios digitales
Técnicas de investigación I
Imaginario fotográfico de México
Imagen e ideología
Aproximaciones curatoriales

DÉCIMO TRIMESTRE

Taller de especialización
Sistemas de impresión
Técnicas de investigación II: archivos
Historia visual de la Ciudad de México
Imagen, sociedad y resistencia
Museografía y montaje

ONCEAVO TRIMESTRE

Taller de proyecto de tesis I
Técnicas de conservación
Publicaciones
Imaginario fotográfico de Latinoamérica
Gestión y administración de proyectos

DOCEAVO TRIMESTRE

Taller de proyecto de tesis II
Nuevas tecnologías
Fotolibro
Visualización de futuros
Fundamentos legales

LICENCIATURA EN FOTOGRAFÍA

